ARCO ARQUITETURA, [ DESIGN & INTERIORES ]® DEZEMBRO2003 R$ 13,00

# PROJETO DESIGN

286

Arquitetura

EDO ROCHA ESPAÇOS CORPORATIVOS, SEDE DA VIVO, SÃO PAULO / STA ARQUITETURA, CENTRO EMPRESARIAL MARIO HENRIQUE SIMONSEN, RIO DE JANEIRO

Entrevista: Sylvio de Podestá

ESPECIAL
**Prêmio AsBEA 2003**

Projeto para o pavilhão do Brasil na Expo Sevilha 92, que recebeu menção honrosa no concurso nacional promovido pelo Ministério de Relações Exteriores

sou ao Rio a pedido do pai para tomar parte no concurso, e do paisagista Fernando Chacel, parceiro em várias obras. O Rio-Cidade Leblon foi finalista no prêmio da Fundação Mies van der Rohe para a América Latina em 1998 e recebeu láurea na Feira de Hannover, Alemanha, no mesmo ano.

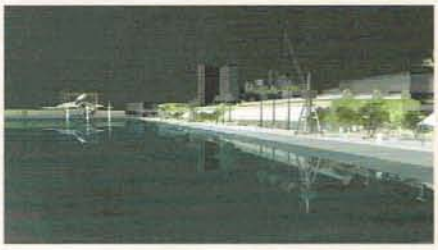
Também em co-autoria com Chacel, o projeto Via Parque, elaborado para a prefeitura do Rio, com a finalidade de ligar a Barra da Tijuca a Itanhangá, daria dupla função à estrada por meio de áreas de lazer e contemplação, ajardinamento e outros recursos, mas ainda aguarda definição. Outro projeto à espera de recursos, a renovação do Pão de Açúcar, foi também solicitado pela administração da cidade. Procurando interferir o menos possível na natureza, o arquiteto criou uma imagem forte, que harmoniza o edifício à paisagem excepcional do morro da Urca. Destinado a atividades recreativas e culturais, esse espaço de linhas curvas e forma que lembra um casulo receberia cobertura retrátil, para apresentações a céu aberto.

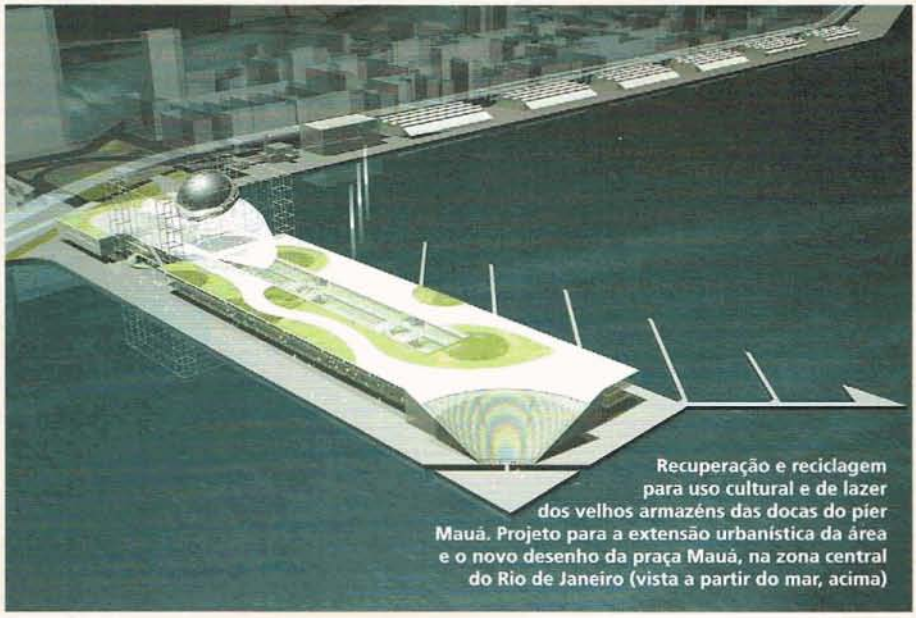
Índio da Costa elaborou ainda a recuperação e reciclagem para uso cultural e de lazer dos velhos armazéns das docas do píer Mauá. Projetou a extensão urbanística da área e o novo desenho da praça Mauá, para melhoria de qualidade da zona central do Rio. Um volume horizontal ocupando o espaço do velho píer seria complementado por uma geodésica sobre ampla praça. Embora classificada em concurso promovido pela Companhia Docas do Rio de Janeiro, a proposta não foi concretizada. O píer Mauá foi escolhido para sediar o Museu Guggenheim Rio.

O arquiteto esteve presente em concursos internacionais, com destaque para o do pavilhão brasileiro em Sevilha, Espanha, na Expo 92, em que grandes painéis externos atrairiam visitantes para a mostra no interior do edifício, alçado em estruturas metálicas. Seu projeto foi menção honrosa na competição promovida pelo Ministério de Relações Exteriores. Participou também do concurso do Beaubourg, em Paris, vencido por Renzo Piano e Richard Rogers, cujo projeto, ele confessa, causou-lhe admiração e impacto. Concorreu ainda nos certames do edifício da Peugeot em Buenos Aires e, mais recentemente, do Museu do Cairo, entre outros.

O arquiteto passou por rápida experiência acadêmica, durante um ano, como professor assistente na cadeira de urbanismo, na Faculdade de Engenharia da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Essa atividade não o atraía, apesar de gostar do contato com os jovens, pois notava que apenas 10% dos alunos estavam interessados nas aulas.

A tendência artística - Índio da Costa é pintor - ajudou-o a desenvolver maior sensibilidade, aprimorar o traço, assim como definir melhor formas e cores na arquitetura, na plasticidade, na sua tendência ao orgânico. Para ele, arquitetura também é música, é poesia, é literatura, é um conjunto de manifestações artísticas em constante transformação.





**Recuperação e reciclagem para uso cultural e de lazer dos velhos armazéns das docas do píer Mauá. Projeto para a extensão urbanística da área e o novo desenho da praça Mauá, na zona central do Rio de Janeiro (vista a partir do mar, acima)**

ingrupo

TechnoWALL

## Projetos inteligentes merecem Technowall

TechnoWall é o sistema de divisórias que possui o design e a tecnologia mais avançados do país.

A sua estrutura integralmente produzida em alumínio permite amplas possibilidades de modulação e acabamentos, oferecendo grande conforto termo acústico de acordo com as normas técnicas vigentes na União Européia e Estados Unidos.

Na hora de projetar ambientes elegantes e funcionais, consulte-nos sem compromisso.

**Veja alguns detalhes que fazem a diferença.**

Rua Tavares Cabral, 102 - conj. 34 - 3º andar
CEP 05423-030 - Pinheiros - São Paulo - SP
Fone/Fax: (11) 3094-2929
E-mail: vendas@technowall.com.br
Disque TechnoWall: 0800-550427

SEI 141

Representantes: Rio de Janeiro/RJ, Porto Alegre/RS, Curitiba/PR, Belo Horizonte/MG, Salvador/BA, Recife/PE, João Pessoa/PB, Natal/RN e Manaus/AM.

SEI 142
Você imagina, a Avanti combina.
Na Avanti, você escolhe o modelo do seu carpete e pode combinar as cores como desejar, de acordo com o estilo e a identidade visual da sua empresa. Em até 72 horas, a avançada tecnologia Avanti produz uma amostra com as cores selecionadas por você. Mais uma exclusividade Avanti a partir de 150 m².
avanti
empresa
RIO DE JANEIRO Rio Design Center (21) 2511 0649 Rio Design Barra (21) 2438 7516 SÃO PAULO D&D Shopping (11) 3043 9339 / Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.525 (11) 3088 5200 BRASÍLIA Casapark Shopping Center (61) 363 4510 INFORMAÇÕES SOBRE REPRESENTAÇÃO E REVENDAS: (11) 3088 5200

OSRAM HALOPIN®.
A lâmpada é muito pequena. Mas a evolução é gigante.
RINO
Tamanho natural.
Luz para a sua imaginação. OSRAM HALOPIN® é a menor lâmpada halógena do mundo para tensão de rede. Mais do que uma nova opção para seus projetos, uma verdadeira revolução no design e na aplicação de novas luminárias. Luz brilhante, maior conforto na iluminação e sem a necessidade do transformador. E tem a marca da inovação: é claro, OSRAM.
www.osram.com.br
OSRAM
SEI 143

Favorido Propaganda

# Mais um talento na PUC do Rio Grande do Sul: a Fachada Atlanta.

FACHADA
Atlanta2
Projetos revestidos de ousadia.

SEI 144

Centro Poliesportivo PUC - RS

O Centro Esportivo da PUC do Rio Grande do Sul está sendo revestido com a ousadia da Fachada Atlanta2 da Belmetal. A parceria com a construtora A. Yoshi Engª, o fabricante de esquadrias Esko e projetos de Santini & Rocha, qualificam ainda mais este compromisso de qualidade. Faça como a PUC do Rio Grande do Sul: leve o talento da Fachada Atlanta2 para o seu projeto.

- Belo Horizonte - MG - Tel: (31) 3427-1655 - belmetal.bh@belmetal.com.br
- Balneário Camboriú - SC - Tel: (47) 363-8499 - belmetal.cb@belmetal.com.br
- Campinas - SP - Tel: (19) 3233-6533 - belmetal.cp@belmetal.com.br
- Curitiba - PR - Tel: (41) 376.6463 - belmetal.ct@belmetal.com.br
- Fortaleza - CE - Tel: (85) 485-2222 - belmetal.ft@belmetal.com.br
- Porto Alegre - RS - Tel: (51) 3374-9410 - belmetal.pa@belmetal.com.br
- Recife - PE - Tel: (81) 3428-0035 - belmetal.re@belmetal.com.br
- Rio de Janeiro - RJ - Tel: (21) 2560-4022 - belmetal.rj@belmetal.com.br
- Salvador - BA - Tel: (71) 381-3444 - belmetal.sv@belmetal.com.br
- São Paulo - SP - Tel: (11) 3879-3222 - belmetal.sp@belmetal.com.br
- Marketing - Tel: (11) 3879-3200 - belmetal.mkt@belmetal.com.br

SISTEMA TECNOLOGIA belmetal EXCLUSIVO

belmetal
Produtos e Soluções em Alumínio

# divisórias piso-teto

SEI 145

InterAct

Rua Dom Bosco 624
03105-020 São Paulo SP
T 11 3209 3083
F 11 3341 6256

interactmoveis@uol.com.br