

PROJETO

DESIGN

249



Arquitetura

Casas brasileiras

JOAQUIM GUEDES ARQUITETOS ASSOCIADOS / EDUARDO DE
ALMEIDA / ÁLVARO PUNTONI / DAVISON BECATO / MARIO
BISELLI E ARTUR KATCHBORIAN / LUIZ FERNANDO ROCCO
ARQUITETOS ASSOCIADOS / CÍCERO FERRAZ CRUZ E FÁBIO
MOSANER / CARLOS MOREIRA TEIXEIRA

Internacional

GONZÁLEZ DE LEÓN (MÉXICO)

Design

PRÊMIO DESIGN MUSEU DA CASA BRASILEIRA

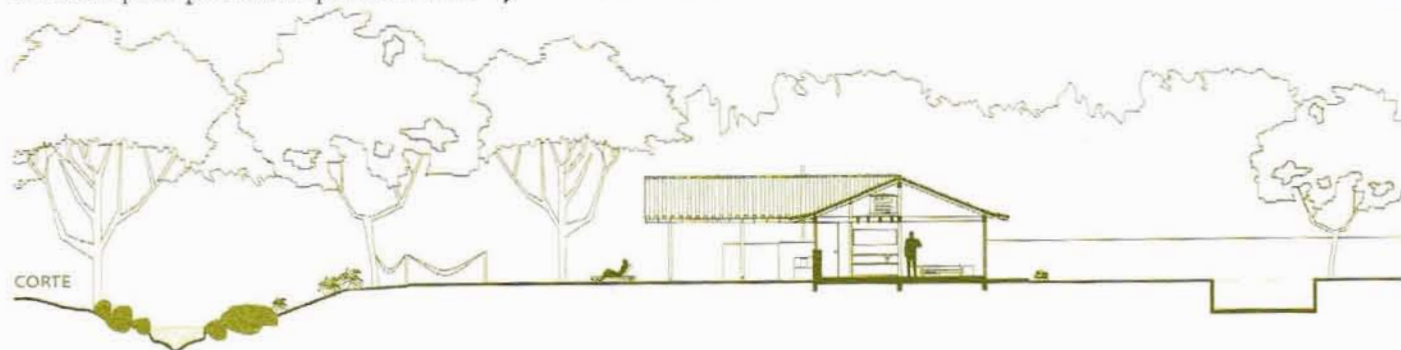
Composição marca identidade com colagem de arquiteturas de Minas e de Portugal

Estrutura de madeira foi executada em quatro dias

À primeira leitura, a pequena residência de veraneio projetada por **Cícero Ferraz Cruz e Fábio Mosaner** em Ilhabela, litoral norte de São Paulo, tem estilo colonial, pois possui elementos da arquitetura brasileira dos séculos 17 e 18. Os autores certamente foram influenciados por esse passado, embora recusem essa classificação. Sua trajetória, porém, revela a correta e delicada origem da composição.

Um riacho separa o terreno - os dois últimos lotes de uma rua sem saída - da área de proteção ambiental do Parque Estadual da Serra do Mar. Situado no centro do lote, o volume térreo possui planta em forma de L, com telhado de barro de duas águas. A parte fechada da casa tem área de 120 metros quadrados e ocupa, em planta, um retângulo perpendicular à rua. Os dormitórios, quatro suítes iguais, estão implantados próximos à via. A circulação dos quartos tem fechamento com pedaços de madeira de seção quadrada fixados na diagonal, possibilitando a iluminação e aeração dos banheiros, que se voltam para essa área. Esse elemento, utilizado no passado no lugar do vidro, tornou-se aqui artifício para permitir ventilação permanente.

A área social prolonga-se pelo braço menor do L, onde está uma grande varanda do tamanho da sala. Nessa parte da casa, um eixo paralelo à rua passa pelo estar e pela varanda e



1
Todos os dormitórios possuem acesso direto para o jardim

2
A circulação dos dormitórios é fechada por ripado, elemento recorrente na arquitetura brasileira

3
A grande cobertura de telhas de barro

4
A varanda e a circulação dos dormitórios abrem-se para a face sudeste

5
Os sanitários abrem-se para a circulação dos dormitórios

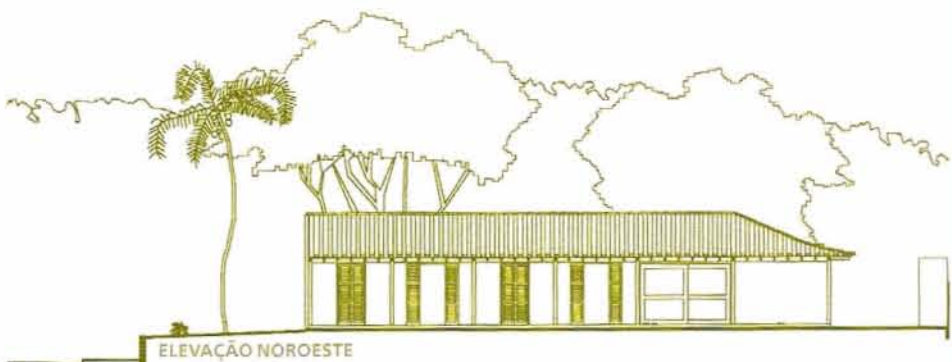
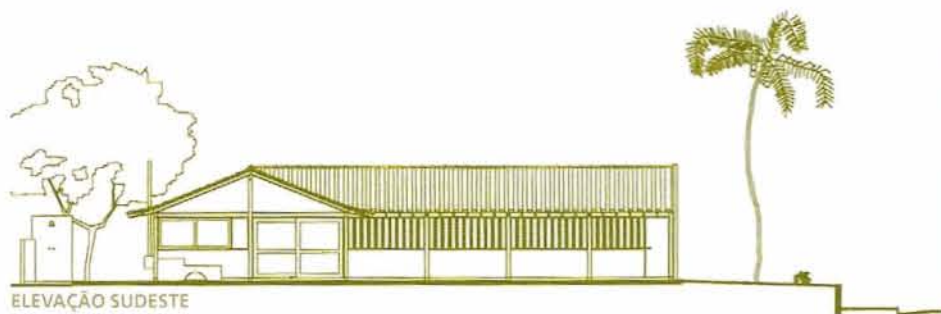
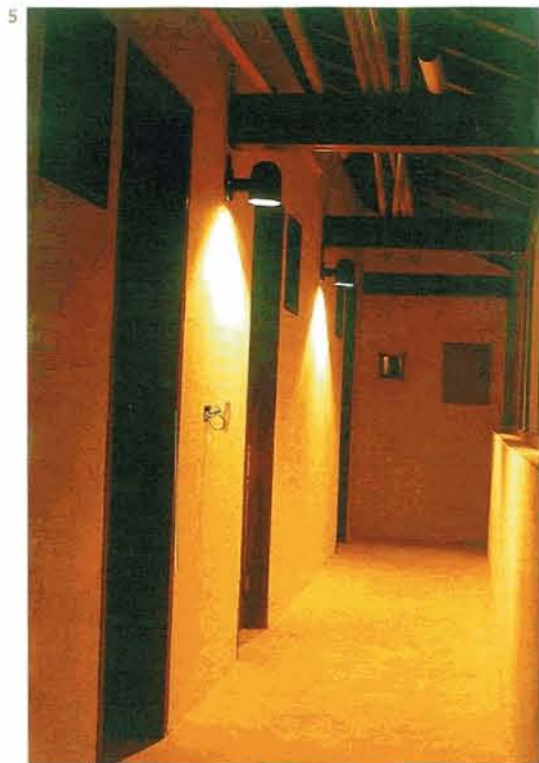


proporciona transparência entre os dois trechos não ocupados do lote, interligando a zona da piscina ao riacho que corta o terreno.

A estrutura - pré-fabricada em madeira, utilizando o método criado pelo engenheiro Hélio Olga, bastante presente na década de 90 na arquitetura residencial paulistana - demorou apenas quatro dias para ser executada. A cobertura apresenta beirais que sofreram inflexão pelo corte e inversão da madeira. A casa possui soluções formais derivadas da arquitetura brasileira dos séculos 17 e 18, principalmente pela dupla inclinação da cobertura e pelo fechamento da circulação dos dormitórios. Os autores admitem certa influência da construção colonial, mas renegam qualquer analogia com o chamado estilo "colonial" muito em voga nos anos 70.

Neste caso, a influência tem matriz definida: Cruz é pesquisador da arquitetura rural do sul de Minas Gerais e tanto ele como Mosaner passaram temporada na Faculdade de Arquitetura do Porto, base dos arquitetos Fernando Távora, Álvaro Siza e Souto de Moura, que desenvolvem vertente arquitetônica (a chamada escola do Porto) baseada, entre outras coisas, na releitura da arquitetura vernacular portuguesa. O projeto, assim, guarda certa semelhança e até faz citações - como a dupla parede ou mesmo a seteira na face nordeste - à casa de férias em Ofir, desenhada por Távora no início da década de 50.

Por meio dessa rica colagem, que combina fazendas mineiras, estrutura pré-fabricada e a arquitetura portuguesa contemporânea, os autores exercitam a construção com identidade. (Por Fernando Serapião) ↵



CÍCERO FERRAZ CRUZ e FÁBIO MOSANER formaram-se na FAU/USP em 1999

FICHA TÉCNICA

RESIDÊNCIA

Local Ilhabela, SP

Data do projeto 1999

Data da conclusão da obra 2000

Área do terreno 750 m²

Área construída 160 m²

Arquitetura Chão Arquitetura - Cícero Ferraz Cruz e Fábio Mosaner

Estrutura Hélio Olga

Fotos Cícero Ferraz Cruz

FORNECEDORES

Ita Construtora (estrutura de madeira); RF (caixilhos); Vidrotil (pastilhas de vidro)