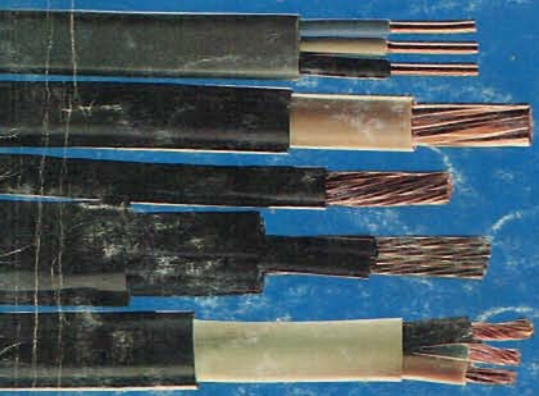
Editora Abril

# Arquitetura & Construção

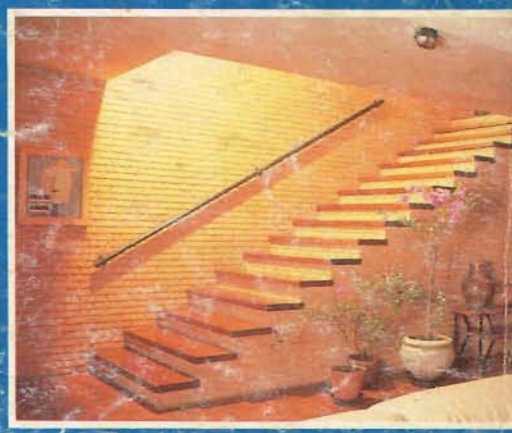
A revista para construir ou reformar sua casa

ANO 7 N 3 ABR 91 Cr$ 650 00



Propostas urbanas com mil idéias para você copiar

Complete sua coleção!
Mais 3 projetos especiais para construir na praia, campo ou montanha



Saiba escolher corretamente fios e cabos elétricos

Escadas planejadas para o seu conforto

# TÉRREA PARA UM ESTILO DE VIDA

Com uma frente ampla voltada para a rua, mas protegida por vegetação, esta casa térrea tem o social disposto como um prolongamento do deck externo, compondo uma imensa varanda onde os ambientes e o verde se integram plenamente

# DESPOJADO

Este conceito e os materiais utilizados retratam um estilo de vida descontraído.

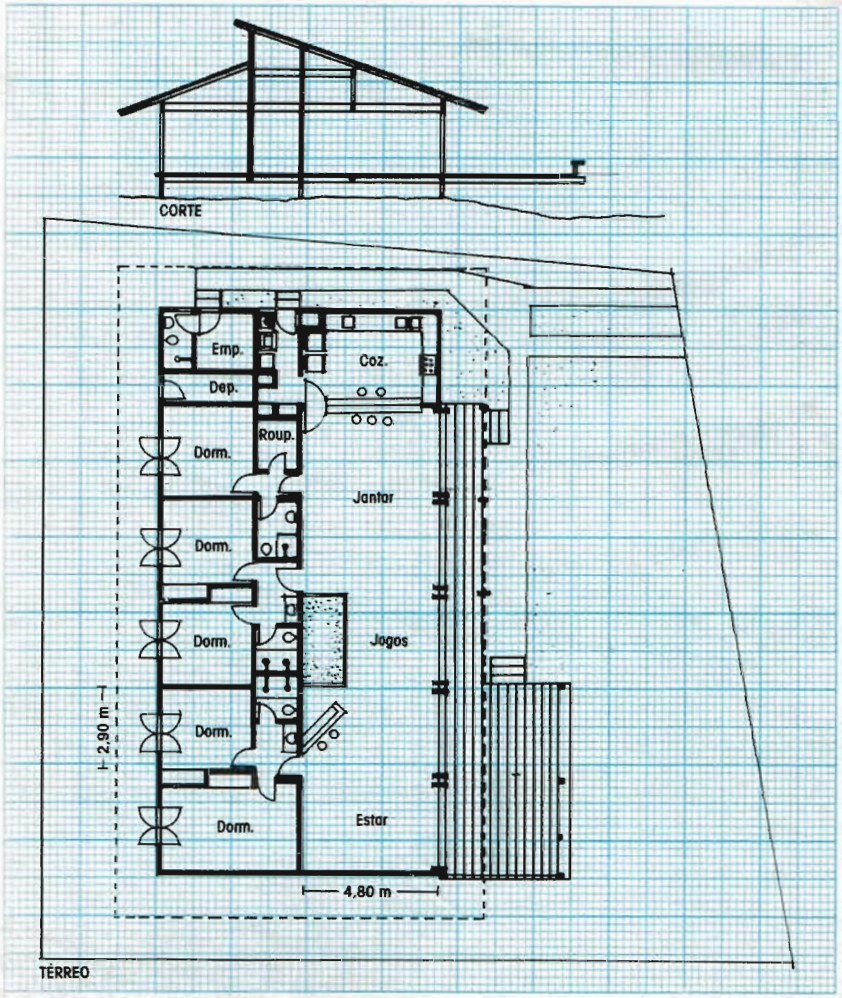
REPORTAGEM: MARIA CONCEIÇÃO WENZEL / FOTOS: LUIZ ROBERTO PEREIRA

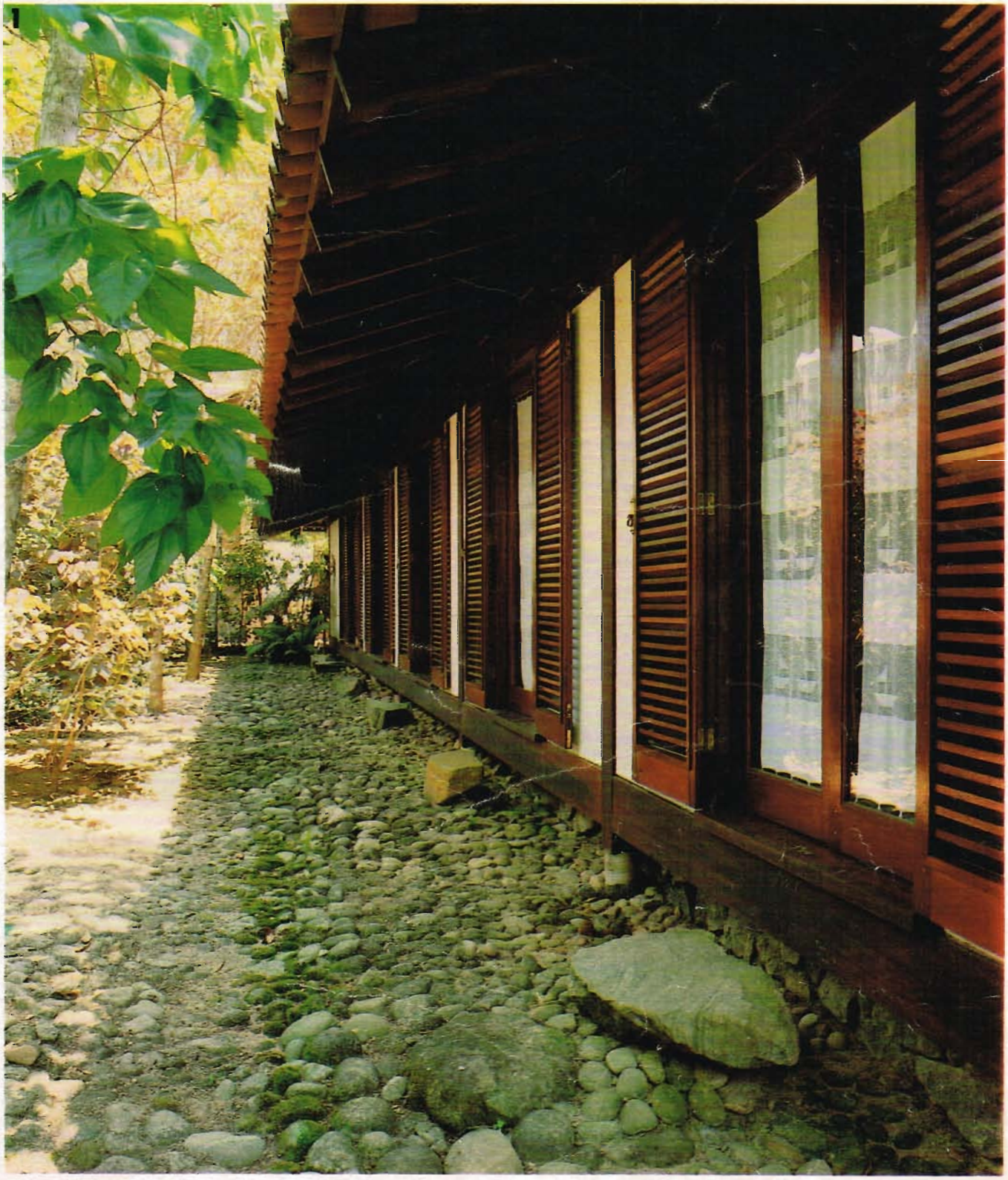
*Portas de correr e sanfonar integram totalmente interiores e exteriores, um recurso para transformar todo o setor social em varanda aberta ao verde.*

Um casal, seus três filhos casados, cinco netos. Como acomodar bem três gerações numa casa de veraneio que não deveria ultrapassar 200 m²? A resposta veio com a opção por cinco quartos — uma suíte para os proprietários e dois conjuntos de dois quartos (o maior para as crianças) com um banheiro. Tudo alinhado para os fundos, abrindo-se para um jardim, com piso em seixo rolado, através de portas-janelas em mogno.

Mas e o social? Afinal, na praia (em Ubatuba, litoral norte de São Paulo), a vida se desenrola muito mais ao ar livre do que entre quatro paredes, e não havia intenção de ocupar o lote de 630 m² com uma grande área de lazer. A solução: um grande retângulo, cuja monotonia foi quebrada por um providencial jardim interno com luz zenital.

**1.** *Fachada dos fundos: suspensa a 30 cm do ponto mais alto do lote de perfil irregular, a casa fica solta sobre o solo.*





1

Nesta área se desenvolvem estar (uma área "seca", com estofados, utilizada depois do crepúsculo), jogos (as mesas podem auxiliar nas refeições quando há muitos convidados), jantar (definido por um requadro de madeira recortado no piso em cerâmica) e a cozinha (que recebeu o mesmo tratamento do social, pois se integra a ele através de um balcão que convida aos aperitivos). Esses ambientes estão ligados a um deck que ocupa toda a extensão da fachada frontal e se alarga na altura do estar para compor um solário suspenso. Assim, a casa não *tem* varanda; ela *é* uma varanda. E, ao mesmo tempo, oferece dependências de empregada, depósito para apetrechos de praia, lavanderia, despensa, roupeiro... enfim, todo o necessário para o conforto.

A construção respeitou a conformação natural do lote de topografia irregular: a casa fica elevada, apoiada em pilaretes de concreto. A estrutura de madeira agilizou a obra, pronta num prazo de apenas seis meses; as paredes de alvenaria só foram levantadas depois de finalizado o telhado, com estrutura também de madeira. Na face posterior, um desnível entre duas águas abriga janelinhas com telas, venezianas ou vidro que garantem luz e ventilação aos banheiros. O forro é de madeira em todos os ambientes, em contraste com as paredes sempre brancas.

**1.** *Um jardim interno iluminado por pergolado dá um clima especial ao espaço para jogos no living com ambientes integrados.*

**2.** *Vizinho ao acesso para a ala íntima e junto ao jardim interno, o bar serve tanto ao estar quanto à área para jogos.*

**3.** *O jantar é delimitado por requadro em angelim vermelho, compondo um tapete recortado no piso em cerâmica São Caetano.*

**4.** *Janelas tipo guilhotina e cortinas providenciam privacidade à cozinha, definida por um amplo balcão, quando necessário.*

**Arquitetura:** *Hebe Bertoncello*
**Construção:** *Ita Com. e Constr.*

2

3

4