

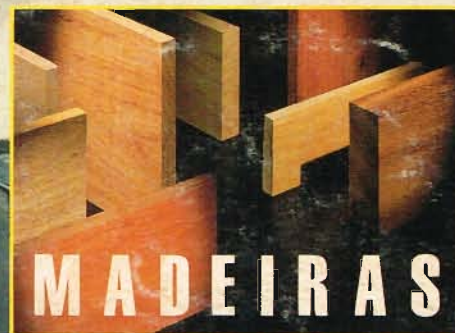
A revista para construir ou reformar sua casa

Arquitetura & Construção

UMA
ESCULTURA
SUAVE E
ARROJADA

Com a reforma,
o apartamento da
cobertura ganha
novos espaços

Conheça as leis
que regulam
todas as fases
da construção



M A D E I R A S

as opções do mercado

ANUÁRIO Nº 7 1111 000 074 12 000 000



A MADEIRA É PURA SIMETRIA

Clássica, ampla
concepção ap
estrutura ao ac

Arquitetura: Lujs Fernando Ro
Eduardo Brandileone - **Construção**
Eng.º resp.: Milton Correa Mey
Hélio Olga Filho - **Paisagismo:**

Reportagem: Andréa Ortiz - F

MADEIRA É METRIA

Clássica, ampla e acolhedora, esta concepção aposta na madeira – da estrutura ao acabamento – e no vidro.

Arquitetura: Luis Fernando Hocco - Colaboração: Eduardo Brandão - Construção: MPD Engenharia - Eng.º Resp.: Milton Correa Meyer - Estrutura de madeira: Mano O'ga Filho - Paisagismo: Benedito Abud. Reportagem: Andrea Ortiz - Fotos: Marcelo Amelio



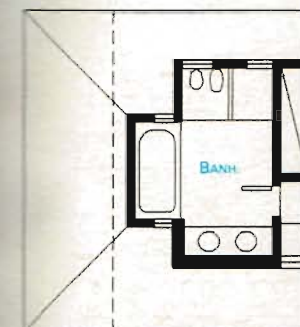
Voltadas para o lazer, as varandas que atendem à ala íntima são verdadeiros mirantes, de onde se pode contemplar a paisagem que a região oferece.



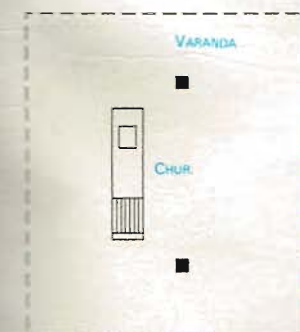
A alameda de acesso vence a topografia do lote; a porta social, à direita, é protegida pela garagem. Dois blocos simétricos são intercalados por vidro.

Uma singular estrutura de madeira sustenta a caixa-d'água, junto ao espaço de lazer; taludes gramados complementam o paisagismo e amenizam a atividade.

Ângulos retos
definem o
jogo de telha



SUPERIOR



TÉRREO

